

FILM, SAMTAL OCH UTBILDNINGSMATERIAL

"SLUTSKEDET"

Ur ett anhörighetsperspektiv - vad hände under covid-19?



UR ETT ANHÖRIGHETSPERSPEKTIV:

**- VAD BETYDER DET ATT
TIOTUSENTALS MÄNNISKOR I
SVERIGE HAR
ERFARENHETER SOM
ANHÖRIGA TILL PERSONER
SOM DÖTT ELLER SKADATS
SVÅRT I COVID-19?**

**- VILKEN DÖD FICK DE OCH
VEM BESTÄMDE VILKEN DÖD
DE SKULLE FÅ -
POLITIKERNA ELLER
PERSONALEN?**

**- VARFÖR DOG SÅ MÅNGA
ÄLDRE?**

NIO FILMSCENER OM EN MÄNNISKAS SISTA TIMMAR SOM DÖENDE I COVID-19

Materialet fungerar som underlag till diskussioner och reflektioner för grupper och individer som arbetar inom sjukvård, omsorg och i församlingar samt för anhörigföreningar och andra grupper som är intresserade av frågorna.

Perspektivet är de anhörigas och hur de upplever omsorgspersonalens bemötande och värderingar i olika situationer.



VAD ÄR EN MÄNNISKA VÄRD?

Till varje filmscen finns ett batteri av frågor, ur olika perspektiv: vad fungerade bra, vad borde gjorts annorlunda, vad hade jag önskat om det handlade om en anhörig till mig, vilka etiska principer kom i konflikt, påverkar faktorer som kön, religion, klass eller etnicitet, vad är en äldre människa värd?

Kontakt info:

Johanna 0701-491565

Peter 0735-362010

info@studiowanselius.se

Etiska begrepp och principer inom vård och omsorg

Som en introduktion till materialet – för att underlätta diskussion och reflektion – finns en kort genomgång av några grundläggande etiska begrepp, etiska principer inom vård, omsorg och medicinsk forskning samt den etiska plattformen för prioriteringar inom hälso- och sjukvård i Sverige.

Filmscenerna bygger på en verklig person och hans död i covid-19 i maj 2020.



Materialet är framtaget av en anhörig, Johanna Andersson, fil.dr och präst och Peter Wanselius, regissör, dramatiker och konsult.